



*Le varietà dell'italiano per lo sviluppo della competenza  
linguistico-comunicativa.  
Viaggio nella lingua fra musica, podcast e letteratura*

Corso di aggiornamento  
per docenti di italiano in Francia

**14-15 aprile 2023**

**Comitato Dante Alighieri di Parigi**

**Destinatari**

Docenti di italiano  
nelle scuole e nelle  
università francesi

Questo corso di aggiornamento, organizzato dalla Sede Centrale della Società Dante Alighieri per il Comitato di Parigi, è rivolto ai docenti di italiano in Francia.

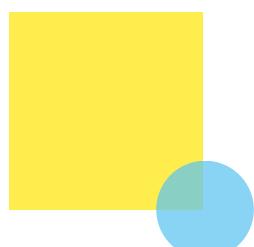
Il corso prevede due giornate di incontri teorico-operativi per riflettere sui tratti che caratterizzano l'italiano, scritto e parlato, di ieri e di oggi e sulle metodologie più efficaci per sfruttare al meglio le potenzialità dei testi letterari nella didattica.

**Sede del corso**

Liceo Italiano  
Leonardo da Vinci –  
sede del Comitato  
Dante Alighieri di  
Parigi

I formatori forniranno linee guida per la selezione di materiali autentici e per l'utilizzo di testi da leggere e testi da ascoltare, attingendo dal repertorio della canzone italiana, dai podcast e dalla letteratura.

La partecipazione al corso è gratuita.





## Programma

### Giorno 1

Venerdì 14 aprile

18:00  
18:20

Saluti istituzionali e apertura del corso

18:20  
19:00

**Fabio Caon**  
**Università Ca' Foscari di Venezia**  
La letteratura e la sua didattica

19:00  
19:50

**Barbara D'Annunzio**  
**Responsabile per la Formazione – Società Dante Alighieri**  
Le varietà dell'italiano nella didattica

19:50  
20:00

Dibattito conclusivo

### Abstract

#### ***La letteratura e la sua didattica***

Che cosa vuol dire insegnare letteratura oggi? La didattica della letteratura è in crisi? Servirebbe un nuovo metodo per insegnare letteratura e per avvicinare gli studenti di italiano LS a questa disciplina? Quanto è importante stimolare il piacere della letteratura e ricorrere a testi che, di fatto, si situano al di fuori del “canone”? L'intervento ha come scopo quello di presentare l'approccio ermeneutico come possibile soluzione metodologica per far nascere negli studenti un atteggiamento curioso, essenziale per affrontare anche le opere letterarie più complesse.

#### ***Le varietà dell'italiano nella didattica***

Quali caratteristiche ha l'italiano che parliamo e leggiamo oggi? Quali varietà di lingua portare nelle nostre classi? In che modo può essere utile esporre gli studenti a testi che appaiono distanti dal cosiddetto italiano standard?

Questo incontro ha l'obiettivo di presentare concetti chiave della sociolinguistica per rendere i docenti più consapevoli delle scelte da operare.



**Giorno 2**

*Sabato 15 aprile*

**09:00  
11:00**

**Fabio Caon e Barbara D'Annunzio**  
**Lezione in plenaria**

Percorsi linguistico-culturali a partire da materiali autentici, fra canzone, podcast e letteratura

**11:00  
11:30**

Pausa

**11:30  
13:00**

**Barbara D'Annunzio e Fabio Caon**

Atelier per la realizzazione di Uda a partire da testi autentici  
*Prima parte*

**13:00  
14:00**

Pausa pranzo

**14:00  
15:30**

**Barbara D'Annunzio e Fabio Caon**

Atelier per la realizzazione di Uda a partire da testi autentici  
*Seconda parte*

**15:30  
17:00**

**Barbara D'Annunzio e Fabio Caon**

Seduta plenaria per la restituzione dei lavori svolti

**17:00  
17:30**

Discussione finale, saluti e conclusione dei lavori