

18

19

20

settembre

Scopri cosa ti aspetta in questi tre giorni di formazione

Creare, esplorare, apprendere: l'italiano del fare per bambini e ragazzi

corso SDA per docenti

edizione 2026



Conservare lo spirito dell'infanzia dentro di sé per tutta la vita vuol dire conservare la curiosità di conoscere, il piacere di capire, la voglia di comunicare.

Bruno Munari

Creare, esplorare, apprendere: l'italiano del fare per bambini e ragazzi nasce dalla convinzione che insegnare una lingua significhi, prima ancora che trasmettere conoscenze, creare le condizioni perché ogni bambino possa esplorare il mondo attraverso le parole, i gesti, le immagini, il gioco e le relazioni. In questa prospettiva, la lingua è uno spazio di esperienza nel quale curiosità, creatività e partecipazione permettono di costruire significati condivisi e di sviluppare uno sguardo personale sulla realtà.

Le ricerche pedagogiche hanno ampiamente dimostrato che i processi di apprendimento coinvolgano la persona nella sua interezza: si apprende osservando, manipolando, immaginando, dialogando, muovendosi nello spazio, utilizzando il corpo, i sensi e molteplici forme di espressione.

Ogni bambino costruisce il proprio sapere attraverso strategie personali che l'azione educativa è chiamata a riconoscere, sostenere e valorizzare, trasformando la classe in un ambiente di ricerca, di scoperta e di collaborazione. In questa prospettiva, il corso assume il "fare" come principio pedagogico. Fare lingua significa esplorare, raccontare, rappresentare, interpretare, creare connessioni tra esperienze e parole. Significa riconoscere il valore dei molteplici linguaggi attraverso cui bambini e ragazzi comunicano e apprendono e assumere una prospettiva che favorisca una didattica multimodale nella quale immagini, narrazione, lettura, scrittura, design, gioco, corpo e tecnologie concorrono alla costruzione di competenze linguistiche profonde e durature.

Rivolto in particolare a insegnanti di italiano come lingua straniera e seconda, docenti, educatori e formatori, il corso propone una riflessione sull'insegnamento dell'italiano ai bambini e ai ragazzi a partire da alcuni ambiti che rappresentano un patrimonio distintivo della cultura educativa italiana: la pedagogia dell'esperienza, i linguaggi espressivi, la letteratura, il gioco, l'arte, il design e l'innovazione didattica. Le eccellenze che rendono l'Italia e la lingua italiana un punto di riferimento nel mondo costituiscono il punto di partenza per mettere in dialogo ricerca accademica, innovazione metodologica e pratiche laboratoriali, offrendo prospettive per immaginare percorsi di apprendimento capaci di valorizzare la pluralità dei linguaggi attraverso cui bambini e ragazzi conoscono, interpretano e rappresentano il mondo.

Gli interventi offriranno punti di vista complementari su alcune delle questioni oggi più rilevanti per l'educazione linguistica: il rapporto tra attenzione, motivazione e ambienti digitali; il ruolo della letteratura e delle immagini nella produzione linguistica; il contributo del Reggio Emilia Approach alla progettazione educativa; il valore del metodo ludico e delle esperienze artistiche nella costruzione delle competenze comunicative; fino alla riflessione sulle trasformazioni introdotte dall'intelligenza artificiale nei processi di lettura, scrittura e apprendimento. Il percorso intende così offrire una visione dell'insegnamento dell'italiano come spazio di co-costruzione di significati e relazioni, nel quale ognuno possa trovare le condizioni per esprimere la propria curiosità, sviluppare il piacere della scoperta e fare della lingua uno strumento per comprendere sé stesso e il mondo. Proprio in un tempo in cui le tecnologie sembrano rendere immediato l'accesso alle informazioni, diventa ancora più decisiva la capacità di educare all'attenzione, all'interpretazione e alla costruzione condivisa del senso.

Ideazione e progettazione a cura di Barbara D'Annunzio, Viviana Vantaggiato
con la collaborazione di Roberta Cicchirillo (comunicazione), Denise Stamerra (coordinamento operativo), Simone Massimi (segreteria e coordinamento operativo).

Ringraziamo per il prezioso supporto: l'Ufficio IT, l'Ufficio Marketing Territoriale, l'Ufficio Promozione Culturale.



18 settembre

sessione plenaria in presenza e in streaming

15:00 - 15:30

Saluti istituzionali e apertura del corso

Alessandro Masi, Segretario generale SDA

Emilio Luzi, Direttore generale ADASIM

Presentazione del corso e avvio attività

Barbara D'Annunzio, Viviana Vantaggiato,

U.O. Didattica e Formazione professionale SDA

15:30 - 16:45

Leggere e scrivere nella società dell'accelerazione e dell'IA. Dalle teste ben fatte alle teste ben vuote?

Pier Cesare Rivoltella, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

17:15 - 18:30

Educare all'attenzione stando nel flusso: apprendimento, motivazione, focalizzazione e costruzione di senso nei nativi digitali

Andrea Sales, Centro Paradoxa, Università degli Studi di Padova



19 settembre

Atelier e laboratori in presenza

9:00 - 13:00

Cento linguaggi per imparare l'italiano: progettare esperienze linguistiche ispirate al Reggio Emilia Approach

Chiara Spaggiari, Reggio Children

A lezione di italiano con l'AI: come orientarsi tra strumenti, uso critico e nuove pratiche didattiche per studenti dai 14 ai 18 anni

Michela Redolfi, Matteo Socciarelli,
Future Education Modena

**Per partecipare all'attività è consigliato avere a disposizione un proprio PC o tablet*

14:00 - 18:30

Ancora tra le parole. Viaggio collettivo nei testi letterari

Fabiana Crescentini, Esperta di arti visive

Parole alle immagini. Come lavorare con le immagini per stimolare la produzione di testi orali o scritti

Beppe Chia, Jessica Cantoni, Chialab

Sessioni distinte per
partecipanti in presenza e in
streaming

Incontri e seminari in streaming

9:00 - 13:00

La rete SDA per la didattica dell'italiano a bambini e ragazzi

Barbara D'Annunzio, Ufficio didattica e formazione

Carlo Pirozzi, Ufficio Territori

Conduce Emanuela Gregori, Ufficio Territori

Parola ai Comitati SDA nel mondo:

esperienze nell'insegnamento dell'italiano nel mondo a bambini e a ragazzi

Intervengono i Comitati di Skopje, Liverpool e Praga

Silent book e letteratura per l'infanzia

Marcella Terrusi, Alma Mater Studiorum
Università di Bologna

14:00 - 17:00

Conduce Emanuela Gregori, Ufficio Territori

Figure, parole e storie

Silvana Sola, ISIA di Urbino

Le proposte editoriali di ELI Edizioni per apprendimento dell'italiano LS/L2 a bambini e ragazzi

Spazio a cura di ELI Edizioni

Parola ai Comitati SDA nel mondo:

esperienze nell'insegnamento dell'italiano nel mondo a bambini e a ragazzi

Intervengono i Comitati di Asunción, Città del Messico, Maputo, Pietermaritzburg, Durban



20 settembre

sessione plenaria in presenza e in streaming

9:00 - 11:00

Scelte educative e prospettive di sistema

Luca Menna, Dirigente scolastico Istituto Comprensivo "Francesco Paolo Tosti", Ortona

Alessandra Salvati, Dirigente scolastico Istituto Comprensivo "Lorenzo Bartolini", Prato

A domanda, risposta.

Spazio di confronto diretto tra docenti e dirigenti scolastici

11:15 - 12:30

Apprendere per piacere: perché e come. Il metodo ludico nell'insegnamento a bambini

Fabio Caon, Università Ca' Foscari di Venezia

12:30 - 13:00

Restituzioni e saluti conclusivi

Barbara D'Annunzio, Viviana Vantaggiato,
U.O. Didattica e Formazione professionale